Приложение 1

**Методики формирования связной речи на уроках русского языка**

**(из опыта работы М.В. Зимаевой)**

**Тема «Слово»**

Проверочное списывание.

Задание 1: Прочитай текст. Спиши текст правильно и красиво.

*По утрам нынче холодно. Солнце долго прогревает воздух.*

*Но никто не подает вида. Васильки, как летом, равняются на небо. Ромашки – на солнце.*

*А яблоки даже краснеют…*

*Одни каштаны от холода ежатся.*

(По В. Хмельницкому)

Задание 2: Составь предложения по схемам. Запиши предложения:

а) (кто?) (что делает?) (какой?) (что?) (где?)

б) (какой?) (кто?) и (какая?) (кто?) (что делали?) (что?)

в) (какие?) (что?) (что сделают?)

**Тема «Предложение»**

Задание 1: Составь предложение из слов. Запиши. Помни о правилах записи предложений!

а) осен(н)ий, круж(и, ы)т, лист(ь)я, ветер, опавшие

б) медленно, по, тучи, п(о, а)лзут, серому, небу

в) урок, в, чтения, кла(с, сс)е, нач(а, я)лся, нашем

Задание 2: Прочитай текст и определи границы предложений. Запиши текст. Помни о правилах записи предложений!

*Звенит будильник я открываю глаза за окном яркое солнечное утро на разные голоса распевают птицы легкий ветерок гуляет по комнате у меня с утра очень хорошее настроение!*

**Тема «Текст»:**

Задание 1: Прочитай и озаглавь текст, запиши заглавие.

*Пошел дождь. Все звери попрятались, а любопытный ежик вылез из своей норки. Он очень хотел посчитать, сколько у дождя ног. Оказалось, что гораздо больше, чем иголок. Ежик совсем промок и залез обратно в норку. Он сидел, сушился и думал, что хорошо было посчитать, сколько грибов вырастет после дождя.*

(По В. Хмельницкому)

Задание 2: Прочитай. Как надо поменять местами части, чтобы получился текст? Пронумеруй части. Озаглавь текст.

*Наконец стихи были готовы, и он сказал:*

*– Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил.*

*Сначала стихи про Знайку.*

*Незнайка пришел домой и сразу принялся сочинять стихи.*

*Целый день он ходил по комнате, глядел то на пол, то на потолок. Держался руками за подбородок и что-то бормотал про себя.*

Задание 3: Прочитай. Расставь предложения по порядку, чтобы получился текст. Запиши текст. Озаглавь текст.

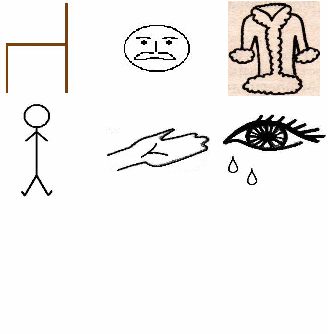
*На ней много-много цветов. Большие цветы золотыми головками качают. Есть у нас во дворе клумба. Эти маленькие цветы очень похожи на бабочек. А маленькие цветы лепестками машут.*

Задание 4: Составь текст, используя в нем данные слова: *класс, Анна, Кирилл, Элла, коллектив, грамматика, орфограммы, иллюстрации, граммы и килограммы, сумма.* Озаглавь и запиши текст

Приложение 2

**Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам**

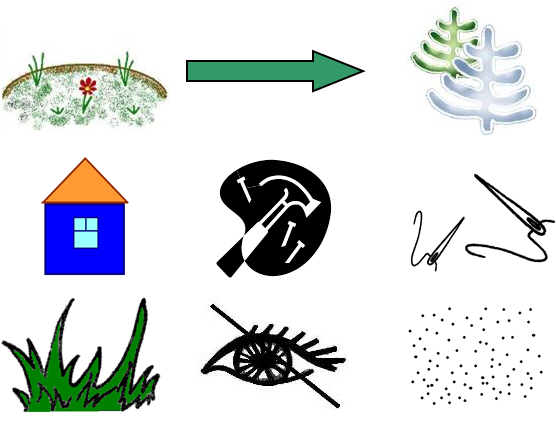
**(из опыта работы Л.В. Омельченко)**

****

*Сидит дед в шубу одет,*

*Кто его раздевает, тот слезы проливает.*

*(Лук)*



*На полянке возле елок*

*Дом построен из иголок.*

*За травой не виден он,*

*А жильцов в нем миллион.*

*(Муравейник)*

**Описательные рассказы по лексическим темам**

Приложение 3

**Методика обследования связной речи по В.П. Глухову**

**(из опыта работы О.К.Чуприной)**

**Методика 1:** Составление текста по трем сюжетным картинкам.

Цель: выявить уровень способности детей составить текст по трем сюжетным картинкам.

Задачи: развивать способности обучающихся устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы, высказывания.

Инструкция. Ученику предлагается назвать сюжетные картинки, а затем составить текст так, чтобы в нем говорилось о действиях, изображённых на трех картинках.

Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по трем картинкам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень выполнения задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в баллах** |
| Высокий | Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. | 5 баллов |
| Средний | Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации | 4 балла |
| Недостаточный | Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание | 3 балла |
| Низкий | Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь | 2 балла |
| Неадекватный | Предложенное задание не выполнено | 1 балл |

**Методика 2: Составление рассказа-описания.**

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция: учитель знакомит обучающихся с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа:

1.Что это за предмет?

2.Где растет?

3. Какой овощ на вкус?

4.Какой на ощупь?

5. Какой формы овощ?

6. Какого цвета овощ?

7. Что можно приготовить из овоща?

Оценки уровня выполнения рассказа описания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень выполнения задания** | **Анализ результатов** | **Оценка в баллах** |
| Высокий | В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета. | 4 балла |
| Средний | Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. | 3 балла |
| Недостаточный | Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета. | 2 балла |
| Низкий | Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа. | 1 балл |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено. | 0 баллов |

Приложение 4

**Обследования связной речи детей,**

**предложенное В.П. Глуховым.**

**Методика 1**

**Цель данной методики:** выявить уровень развития связной речи у младших школьников.

**Инструкция:** ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем дворе", "Игры на спортивной площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

**Оценка результатов:** обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое называние предмета или действия их развернутое описание) позволять, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

**Методика 2**

**Цель:** установить максимальный объем употребляемых ребенком предложений и наличие элементов построения сложного предложения

**Прием обследования.** Перед ребенком выкладываются сюжетные картинки с изображением детей, производящих различные действия с предметами. После того как картинки названы, предложить еще раз описать картинку, но только надо будет добавить, в какое платьице (или в какую рубашку) одеты девочка (мальчик), а мы ее (его) будем одевать то в красное, то в синие платье (рубашку). Логопед попеременно закрывает цветной полоской бумаги часть изображения, стимулируя ребенка составить предложение: "Девочка в синем платье поливает цветы" или " Девочка с красным бантом прыгает через веревочку".

**Оценка результатов:** 3 балла - ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию; 2 балла - справился с заданием с помощью логопеда; 1 балл - не смог составить рассказ.

Приложение 5

**Методика диагностирования связной речи по Т.Б. Филичевой**

Задание 1.

Цель: выявить понимание темы и выделение основных структурных частей текста, определение названия текста.

Методика выполнения.

Детям (индивидуально) предлагается прослушать рассказ. Рассказ подбирается небольшой по объему, с четко выраженной композицией (например, рассказ М.М. Пришвина «Еж») Название рассказа при чтении не дается.

После чтения перед детьми ставятся вопросы:

1. О чем говорится в рассказе?

2. О чем говорится в начале рассказа?

3. О чем говорится в середине рассказа?

4. Чем закончился рассказ?

5. Как можно назвать этот рассказ?

Ответы детей дословно фиксируются. При анализе ответов детей на 1-й вопрос необходимо обратить внимание на характер высказываний, их точность и обобщенность.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Время проведения** | **Кол-во детей** | **Характер определения темы** | | |
| обобщённо | распространённо | не определяет |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

Задание 2.

Цель: выяснить последовательность передачи структуры текста, полноту содержания всего текста и отдельных его частей, выяснить, как дети используют связи, данные в тексте.

Методика выполнения. Читается литературный текст. После чтения предлагается ответить на вопрос «О чем этот рассказ?» и затем следует предложение пересказать текст. Пересказы детей фиксируются дословно. Критерии для анализа пересказов детей:

1. Понимание темы рассказа.

2. Объем пересказа (через подсчет предложений и слов).

3. Структурная соотнесенность.

4. Полнота раскрытия каждой структурной части.

Приложение 6

**Методика обследования связной речи Воробьевой В.К.**

*Метод 1*

Цель: выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.



*Метод 2*

Цель: определение уровня умения составлять продолжение по прочитанному рассказу, по прослушанному рассказу.

Например: «Утром небо покрылось тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Задание: придумать продолжение, но сделать это необходимо несколькими способами. Возможные варианты: «представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве и т.п.»